摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御選唐宋詩醇卷三十五

詳校官原任主事臣李斯咏

欽定四庫全書薈要

御選唐宋詩醇卷三十五

眉山蘇軾詩四

目錄

子由將赴南都與余會宿於逍遥堂作兩絶句讀之殆不可為懷因和其詩以自解余觀子由自少曠達天資近道又得至人養生長年之訣而余亦

竊聞其一二以爲今者宦遊相別之日淺而異時

退休相從之日長既以自解且以慰子由云

過雲龍山人張天驥

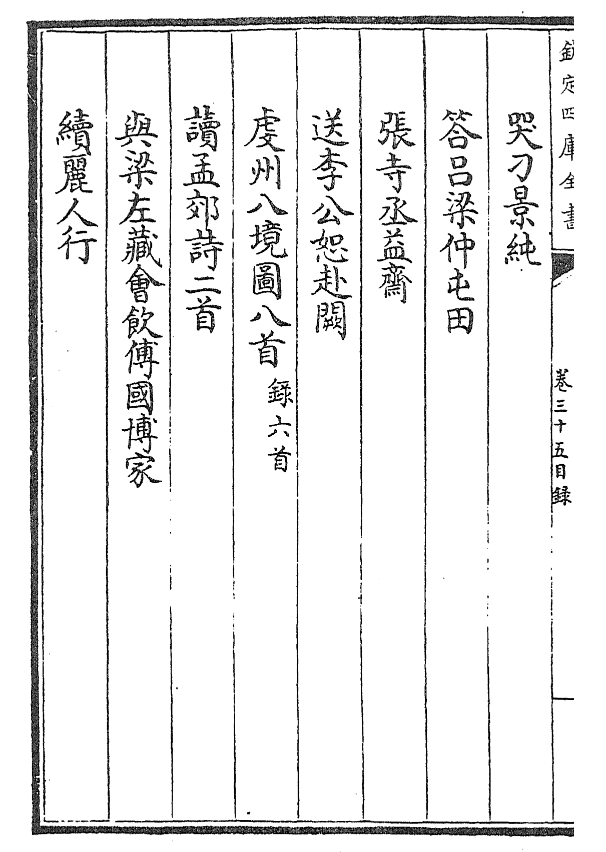
初別子由

河復

黃河

韓幹馬十四匹

贈寫御容妙善師



起伏龍行

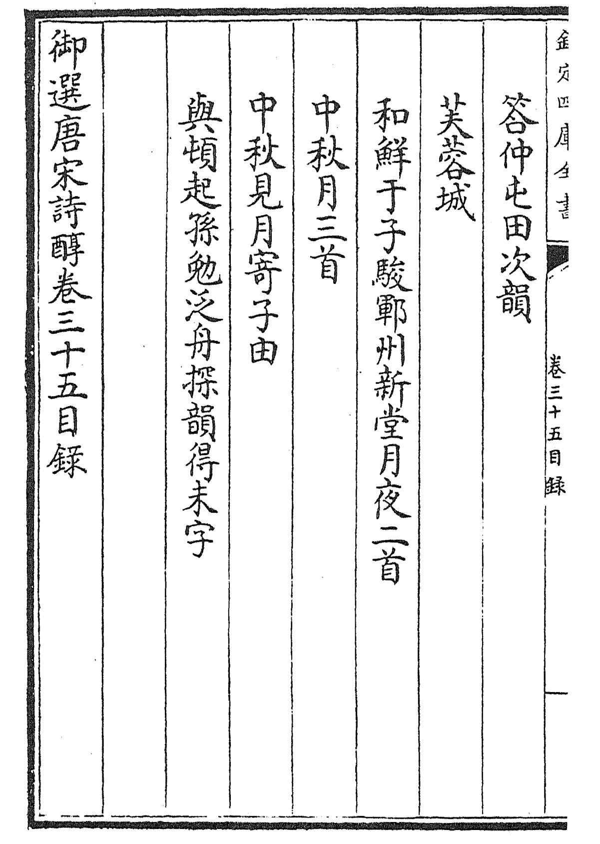
次韻答劉涇

聞辯才法師復歸上天竺以詩戲問

僕曩於長安陳漢卿家見吴道子畫佛碎爛可惜其後十餘年復見之於鮮于子駿家則已裝背完好子駿以見遺作詩謝之

雨中過舒教授

次韻答舒教授觀余所藏墨



御選唐宋詩醇卷三十五目録

御選唐宋詩醇卷三十五

眉山蘇軾詩四

除夜大雪留濰州元日早晴遂行中途雪復作

除夜雪相留元日晴相送東風吹宿酒瘦馬兀殘夢蔥
曨曉光開旋轉餘花弄下馬成野酌佳哉誰與共須臾
晚雲合亂灑無缺空鵝毛垂馬騣自怪騎白鳳三年東
方旱逃戶連欹棟老農釋耒歎淚入饑腸痛春雪雖云

晚春麥猶可種敢怨行役勞助爾歌飯甕

即雪霽以致重粟勸民之意壯厲忼慨不藉倅色揣稱

矜抽秘騁姸之殊絶

送范景仁遊洛中

小人真闇事閑退豈公難道大吾何病言深聽者寒憂

時雖蚤白住世有還丹得酒相逢樂無心所遇安去年

行萬里蜀路走千盤投老身彌健登山意未闌西遊為

櫻筍東道盡鵷鸞杖屨攜兒去園亭借客看折花斑竹

寺弄水石樓灘鸞馬衰憐白鷺雷怯笑韓嶭書標洞府

自注歐陽永叔嘗遊嵩山日暮於絶壁上見苔蘚成文云神清之洞明日復尋不見

松蓋偃天壇

試與劉夫子重尋靖長官

自注劉几云曽見人嵩山幽絶處眼光如猫意其為靖長官也靖長官唐末五代人得道不死

景仁能累疏詆王安石致安石持其疏而手顫固是豪傑之士而通篇乃盛稱洛中之勝舉仙踪神境以導之語值元微然正是詩人温柔敦厚遺意

烏臺詩案曰此詩言小人真閭事閑退豈公辯意以

識令時之小人闇於事理以進為榮以退為辱范鎮賢者難進而易退小人不知也又云言深聽者寒謂范鎮舊日多論時事其言深切聽者為恐懼言范鎮所言為當時事多不便也

苕溪漁隱叢話曰東坡送范景仁遊洛中詩薛書標洞府松蓋偃天壇注云歐陽永叔嘗遊嵩山日暮於絶壁上苔蘚成文云神清之洞明日復尋不見又六一居士集有戯占唐山隱者詩我昔曾為洛陽客偶

向岩前坐盤石四字丹書萬仞崖神清之洞瑣樓臺蓋紀此事余謂二公人物文章俱為天下第一自是神仙中人應居紫府閬苑固宜所夢所見之異也

次韻景仁留别

公老我亦衰相見恨不數臨行一杯酒此意重山嶽歌詞白紵清琴弄黄鐘濁詩新眇難和飲少僅可學欲叅兵部選有力誰如犖且作東諸侯山城雄鼓角南遊許過我不憚千里邈會當聞公來倒屣髮一握

書韓幹牧馬圖

南山之下汧渭之間想見開元天寶年八方分屯隘秦川四十萬匹如雲烟騅駓駰駱驪騮騵白魚赤兔騂皇䮝龍顱鳳頸獰且妍奇姿逸德隱駑頑碧眼胡兒手足鮮歲時翦刷供帝閑柘袍臨池侍三千紅粧照日光流淵樓下玉螭吐清寒往來蹙踏生飛湍衆工舐筆和朱鉛先生曹霸弟子韓廄馬多肉尻脽圓肉中畫骨誇尤難金羈玉勒繡羅鞍鞭箠刻烙傷天全不如此圖近自

然平沙細草荒芊綿驚鴻脫兔爭後先王良挾策飛上天何必俯首服短轅

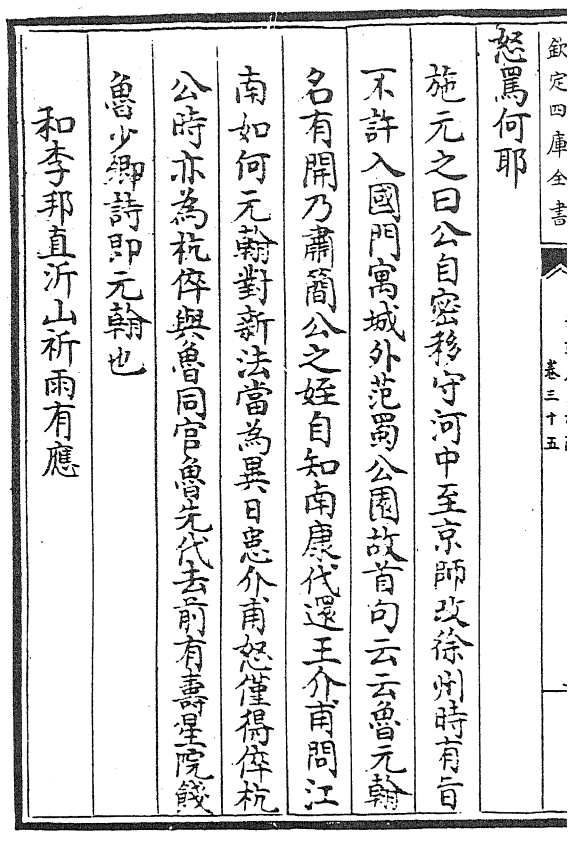
馬詩有杜甫諸作後人無從着筆矣千載獨有軾詩數篇能別出一奇於浣花之外骨幹氣象實相等埒　篇中騅駓駰駱驪騮騵蓋本昌黎陸渾山火詩鵶鴟雕鷹雉鵠鵾鶤之句王士禛謂並是學急就篇句法由其氣大故不見其累重之迹即如此詩本是則倣少陵而此二句乃全似昌黎亦不覺也

烏臺詩案曰意以騏驥自比譏執政大臣無能盡我才如王良之御者何必折節干求進用也

送魯元翰少卿知衞州

冗士無處著寄身范公園桃花忽成陰薺麥秀已繁閉門春晝永惟有黃蜂喧誰人肯攜酒共醉榆柳村髯卿獨何者一月三到門我不往拜之髯來意彌敦堂堂元老後疊疊仁人言憶在錢塘歲情好均弟昆時於冰雪中笑語作春温欲飲徑相覓夜開叢竹軒搜尋到篋笥

鮓醯無復存每愧烟火中玉腕親炮燔别來今幾何相
對如夢魂告我當北渡新詩侑清樽坡陁太行麓洶湧
黄河翻仕宦非不遇王畿西北垣斯民如魚耳見網則
驚奔皎皎千丈清不如尺水渾刑政雖首務念當養其
源一聞襦袴音盜賊安足論
始述近事中敘舊遊末段見網驚奔等語本指新法言
之亦是元翰本事然却隱而不言但以作贈行者勸勉
之詞氣味深厚如此而龜山語録乃謂坡詩只是譏誚



怒罵何耶

施元之曰公自密移守河中至京師改徐州時有旨不許入國門寓城外范蜀公園故首句云云魯元翰名有開乃肅簡公之姪自知南康代還王介甫問江南如何元翰對新法當為異日患介甫怒僅得倅杭公時亦為杭倅與魯同官魯先代去前有壽星院餞魯少卿詩即元翰也

和李邦直沂山祈雨有應

高田生黃埃下田生蒼耳蒼耳亦已無更問麥有幾蛟
龍睡足亦解慙二麥枯時雨如洗不知雨從何處來但
聞呂梁百步聲如雷試上城南望城北際天菽粟青成
堆飢火燒腸作牛吼不知待得秋成否半年不雨坐龍
慵共怨天公不怨龍今朝一雨聊自贖龍神社鬼各言
功無功日盜太倉穀嗟我與龍同此責勸農使者不汝
容因君作詩先自劾
每於轉接處見其筆力之奇矯如二麥枯時雨如洗以

下忽接不知雨從何處來際天菽粟以下忽接飢火燒腸作牛吼神鬼言功以下忽接無功日盜太倉穀波詭雲屬殆是莫可思議　昌黎云不待彈劾還耕桑此詩云因君作詩先自劾賢者惟時深食禄之耻所以政事多卓然可觀

烏臺詩案曰此詩言本因龍神懶惰不行雨却使人怨天公以譏執政大臣不任職不能調理陰陽却使人怨天子以天公比天子以龍神社鬼比執政大臣

及百執事某自言無功竊禄與大臣無異

東欄梨花

梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東欄二株雪人生看得幾清明

濃至之情偶於所見發露絶句中幾與劉夢得爭衡

容齋隨筆曰張文潛好吟東坡梨花絶句每吟一過必擊節賞嘆不能已文潛蓋有省於此云

次韻答邦直子由四首 錄二首

簿書顛倒夢魂間知我疎慵肯見原閑作閑門僧舍冷
病聞吹枕海濤喧忘懐杯酒逢人共引睡文書信手翻
欲吐狂言喙三尺怕君嗔我卻須吞自注邦直屢以此見戒
君雖為我此遲留别後淒涼我已憂不見便同千里遠
退歸終作十年遊恨無揚子一區宅懶卧元龍百尺樓
聞道鵷鴻滿臺閣網羅應不到沙鷗
自寫疎慵潦倒令人意惻

司馬君實獨樂園

青山在屋上流水在屋下中有五畝園花竹秀而野花香襲杖屨竹色侵盞斚樽酒樂餘春棊局消長夏洛陽古多士風俗猶爾雅先生卧不出冠蓋傾洛社雖云與衆樂中有獨樂者才全德不形所貴知我寡先生獨何事四海望陶冶兒童誦君實走卒知司馬持此欲安歸造物不我捨名聲逐吾輩此病天所赭撫掌笑先生年來效瘖啞

言景如畫言情如話令人神遊其地想見其人　時錢

公輔在鄞縣建衆樂亭司馬光贈以詩曰使君如獨樂衆庶必深顰蓋獨樂之與衆樂道本同然此詩云雖云與衆樂中有獨樂者最得其意　兒童誦君實走卒知司馬二句以姓對字唐賢所未有然非無本也劉越石詩云宣尼悲獲麟西狩泣孔某謝惠連詩云雖好相如達不學長卿慢正此詩所則倣其他史傳所載如萬事不理問伯始天下中庸有胡公甑中生塵范史雲釡中生魚范萊蕪之類尤不勝指數矣

烏臺詩案曰司馬光在西京葺一園名獨樂園作詩寄之此詩言四海望光執政陶冶天下以譏見任執政不得其人又言兒童走卒皆知其姓字終當進用緣光曾言新法不便某亦曾言新法不便既言終當進用光意亦譏新法不便終用光改變此法也又言光却瘖默不言意望光依前上言攻擊新法也

澠水燕談曰司馬文正公高才全德大得中外之望士大夫識與不識稱之曰君實下至閭閻畎畝匹夫

匹婦莫不能道司馬公身退十餘年而天下之人日
冀其復用於朝子瞻獨樂園詩盖紀實也

子由將赴南都與余會宿於逍遥堂作兩絶句讀
之殆不可為懐因和其詩以自解余觀子由自少
曠達天資近道又得至人養生長年之訣而余亦
竊聞其一二以為今者宦游相别之日淺而異時
退休相從之日長既以自解且以慰子由云

别期漸近不堪聞風雨蕭蕭已斷䰟猶勝相逢不相識

形容變盡語音存
但令朱雀長金花此別還同一轉車五百年間誰復在
會看銅狄兩咨嗟
二詩惟語語解慰乃益見別恨之深低回欲絶
冷齋夜話曰用事琢句妙在言其用而不言其名此
詩云猶勝相逢不相識形容變盡語音存是用事而
不言其名也
蘇轍逍遥堂詩序曰轍幼從子瞻讀書未嘗一日相

舍既壯將遊宦四方讀韋蘇州詩至那知風雨夜復此對牀眠惻然感之乃相約早退為閒居之樂故子瞻始為鳳翔幕府留詩為別曰夜雨何時聽蕭瑟其後子瞻通守餘杭復移守膠西而轍滯留於淮陽濟南不見者七年熙寧十年二月始復會於澶濮之間相從彭城留百餘日時宿於逍遥堂追感前約為作二小詩

容齋隨筆曰東坡守彭城子由來訪之留百餘日而

去作二小詩曰逍遥堂後千尋木長送中宵風雨聲誤喜對牀尋舊約不知漂泊在彭城秋來東閣凉如水客去山翁醉似泥困卧北窗呼不醒風吹松竹雨淒淒東坡以為讀之殆不可為懷乃和其詩以自解至今觀之尚能使人淒然也

過雲龍山人張天驥

郊原雨初足風日清且好病守亦欣然肩輿白門道荒田咽蚯蚓村巷懸梨棗下有幽人居閉門空雀噪西風

高正厲落葉紛可掃孤童卧斜日病馬放秋草墟里通有無垣牆任摧倒君家本冠蓋絲竹鬧鄰保脫身聲利中道德自濯澡躬耕抱羸疾奉養百歲老詩書膏吻頰菽水媚翁媼饑寒天隨子杞菊自擷芼慈孝董邵南雞狗相乳抱吾生如寄耳歸計失不蚤故山豈敢忘但恐迫華皓從君好種秫斗酒時自勞

垣牆任摧倒以上村落園林摹繪如見昔人謂詩中有畫畫猶有所不能到詩則無所不到也然非具四通六

明之力亦豈能以達之

初別子由

我少知子由天資和而清好學老益堅表裏漸融明豈獨為吾弟要是賢友生不見六七年微言誰與賡常恐坦率性放縱不自程會合亦何事無言對空枰使人之意消不善無由萌森然有六女包裹布與荆無憂賴賢婦藜藿等大烹使子得行意青衫陋公卿明日無晨炊倒牀作雷鳴秋眠我東閣夜聽風雨聲懸知不久別妙

理難細評昨日忽出門孤舟轉西城歸来北堂上古屋
空崢嶸退食悮相從入門中自驚南都信繁會人事水
火爭念當閑閤坐頹然寄聾盲妻子亦細事文章固虛
名會須掃白髮不復用黄精
轍為軾題像贊則云人曰吾兄我曰吾師軾此詩亦云
豈獨為吾弟要是賢友生想見兄弟間自相師友極天
倫之樂事也至於不見而恐放縱不自程既見而使不
善無由萌讀之令人凛然若無此數句而但有後幅敘

述家常之詞即與凡俗何異

趙次公曰南都則南京也時子由從張文定簽書南京判為此別也

河復 并序

熙寧十年秋河決澶淵注鉅野入淮泗自澶魏以北皆絕流而濟甚大被其害彭門城下水二丈八尺七十餘日不退吏民疲於守禦十月十三日澶州大風終日既止而河流一枝已復故道聞之喜甚庶幾可

塞乎乃作河復詩歌之道路以致民願而迎神休蓋

守土者之志也

君不見西漢元光元封間河決瓠子二十年鉅野東傾

淮泗滿楚人㤀食黄河鱣萬里沙回封禪罷初遣越巫

沉白馬河公未許人力窮薪芻萬計隨流下吾君仁聖

如帝堯百神受職河神驕帝遣風師下約束北流夜起

澶州橋東風吹凍收微淥神功不用淇園竹楚人種麥

滿河淤仰看浮槎棲古木

賦古事以證時事不更加論斷而於中間入題處提曰吾君仁聖如帝堯則知鄒子築宫有不足道矣更挽一筆云神功不用淇園竹以與前文相呼應其沈雄雅健要與鄒子二歌不同其音調而同其氣骨

王宗稷東坡先生年譜曰熙寧十年徐州水患大作七月十七日河決澶州曹村埽八月二十一日及徐州城下先生治水有功至十月五日水漸退城以全朝廷降詔奬諭作河復詩

黄河

活活何人見混茫崑崙氣脈本來黄濁流若解汚清濟驚浪應須動太行帝假一源神禹跡世流三患梗尭鄉靈槎果有仙家事試問青天路短長

黄河渾渾泡泡從天而來非此才筆賦之不稱

韓幹馬十四匹

二馬並驅攢八蹄二馬宛頸騣尾齊一馬任前雙舉後一馬却避長鳴嘶老髯奚官騎且顧前身作馬通馬語

後有八匹飲且行微流赴吻若有聲前者既濟出林鶴

後者欲涉鶴俛啄最後一匹馬中龍不嘶不動尾摇風

韓生畫馬真是馬蘇子作詩如見畫世無伯樂亦無韓

此詩此畫誰當看

韓子畫記只是記體不可以入詩杜子觀畫馬圖詩只

是詩體不可以當記杜韓開其端蘇乃盡其極敘次歴

落妙言奇趣觸緒横生真堪獨立千載

容齋五筆曰韓公人物畫記其敘馬處云馬大者九

匹於馬之中又有上者下者馬行者牽者奔者涉者陸者翹者顧者鳴者寢者訛者立者齕者飲者溲者陟者降者痒磨樹者噓者嗅者喜而相戲者怒相踶齧者秣者騎者驟者走者載服物者載狐兔者凡馬之事二十有七焉馬大小八十有三而莫有同者焉秦少游謂其敘事該而不煩坡公賦韓幹十四馬詩之與記其體雖異其為布置鋪寫則同誦坡公之語蓋不待見畫也

贈寫御容妙善師

憶昔射策干先皇珠簾翠幄分兩廂紫衣中使下傳詔跪奉冉冉聞天香仰觀眩晃目生暈但見曉色開扶桑迎陽晚出步就坐絳紗玉斧光照廊野人不識日月角彷彿尚記重瞳光三年歸來真一夢橋山松檜淒風霜天容玉色誰敢畫老師古寺晝閉房夢中神授心有得覺來信手筆已忘幅巾常服儼不動孤臣入門涕自滂元老侑坐鬚眉古虎臣立侍冠劍長平生慣寫龍鳳質

肯顧草間猿與麞都人踏破鐵門限黄金白壁空堆牀
爾來摹寫亦到我謂是先帝白髪郎不須覽鏡坐自了
明年乞身歸故鄉
許顗論此詩似深實淺詩以射策干先皇起以先帝白
髪郎結考嘉祐辛丑軾應制科其冬赴鳳翔簽判任及
治平甲辰還朝不得復見仁宗故中有三年歸來真一
夢之語詩雖為妙善而作而意則眷戀先皇無句不是
惓惓忠愛之忱此即軾所謂發乎情止乎忠孝而不僅

止乎禮義者也

許顗詩話曰此詩美甚美矣然不若丹青引徵而顯

得春秋之法

哭刁景純

讀書想前輩每恨生不蚤紛紛少年場猶得見此老此老如松柏不受霜雪槁直從毫末中自養到合抱宏材乏之近用千載自枯倒文章餘正始風節貫華皓平生為人耳自為薄如縞是非雖難齊反覆看愈好前年旅吳

越把酒慶壽考叩門無晨夜百過迹未掃但知從徳公未省厭邱嫂别時公八十後會知難保昨日故人書連年喪翁媪自注景純妻先亡傷心范橋水漾漾舞寒藻華堂不見人瘦馬空戀皁我欲江東去匏樽酌行潦鏡湖無賀監慟哭稽山道忍見萬松岡荒池没秋草

老成凋謝為世道之憂不僅一人交情而已此詩言之最為真切沈痛按刁約齒長於軾者四十二年而相與為友忘年之義不同流俗前有寄題景純藏春塢詩云

白首歸來種萬松又和岡字韻贈景純詩有為翁栽揷萬松岡之句萬松岡即在所居藏春塢前是詩稱此老如松柏而結之以忍見萬松岡非但不忘其居亦縁其人實有卓爾貞松之操故足悼也

施元之曰刁景純名約丹徒人少卓越刻苦學問能文章始應舉京師與歐陽永叔富彦國聲譽相高下天聖二年登進士第屈於為郎𢀶不大耀士友歎惜而景純未嘗以為恨好急人之難海内識與不識多

歸之不治産業賔客故人常滿其門尊酒燕娛無虚時重義輕施有古人之風壽八十四

答吕梁仲屯田

亂山合沓圍彭門官居獨在懸水村自注懸水村吕梁地名居民蕭條雜麋鹿小市冷落無雞豚黄河西來初不覺但訝清泗流奔渾夜聞沙岸鳴甕盎曉看雪浪浮鵬鵾吕梁自古喉吻地萬頃一抹何由吞坐觀入市卷閭井吏民走盡餘王尊計窮路斷欲安適吟詩破屋愁鳶蹲歲寒

霜重水歸壑但見屋瓦留沙痕入城相對如夢寐我亦
僅免為魚黿旋呼歌舞雜詼笑不惜飲釂空缾盆念君
官舍冰雪冷新詩美酒聊相温人生如寄何不樂任使
絳蠟燒黄昏宣房未築淮泗滿故道堙滅瘡痍存明年
勞苦應更甚我當畚鍤先黥髡付君萬指伐頑石千鎚
雷動蒼山根高城如鐵洪口決談笑却掃看崩奔農夫
掉臂免狼顧秋穀布野如雲屯還須更置軟脚酒為君
擊鼓行金樽

全詩分列三段黄河西來以下紀河決也歲寒霜重以下紀河復也宣房未築以下則言將伐石築城為民捍禦尤為淋漓盡致或疑詩有歌舞談笑之句謂不於此時殷憂惻怛而以行樂為言似為失體然此語乃在河復之後幸得免為魚鼈因而飲醻固是人情所有正見其率真不作妄語耳

張寺丞益齋

張子作齋舍而以益為名吾聞之夫子求益非速成譽

如遠遊客日夜事征行今年適燕薊明年走蠻荆東觀盡滄海西涉渭與涇歸來閉戶坐八方在軒庭又如學醫人識病由飽更風雨晦明淫跛𤸇瘖聾盲虛實在其脉靜躁在其情榮枯在其色壽夭在其形茍能閱千人望見知死生為學務日益此言當自程為道貴日損此理在既盈願言書此詩以為益齋銘

似記似銘核其大旨只是老子為學日益為道日損二句而已却先以遠遊譬之又以學醫譬之此文章離合

變化之法

送李公恕赴闕

君才有如切玉刀見之凜凜寒生毛願隨壯士斬蛟蜃
不願腰間纏錦絛用違其才志不展坐與胥吏同疲勞
忽然眉上有黄氣吾君漸欲收英髦立談左右俱動色
一語徑破千言牢我頃分符在東武脱略萬事惟嬉遨
盡壞屏障通内外仍呼騎曹為馬曹君為使者見不問
反更對飲持雙螯酒酣箕坐語驚衆雜以嘲諷窮詩騷

世上小兒多忌諱獨能容我真賢豪為我買田臨汶水

逝將歸去誅蓬蒿安能終老塵土下俯仰隨人如桔槔

選詞琢句多出昌黎激宕雄奇得骨得髓不可皮相也

虔州八境圖八首 錄六首

濤頭寂寞打城還章貢臺前暮靄寒勸客登臨無限思

孤雲落日是長安

白鵲樓前翠作堆縈雲嶺路若為開故人應在千山外

不寄梅花遠信來

朱樓深處日微明阜蓋歸時酒半醒薄暮樵漁人去盡

碧谿青嶂遶螺亭

卻從塵外望塵中無限樓臺烟雨濛山水照人迷向背

只尋孤塔認西東

烟雲縹緲鬱孤臺積翠浮空雨半開想見之罘觀海市

絳宮明滅是蓬萊

回峰亂嶂鬱參差雲外高人世得知誰向空山弄明月

山中木客解吟詩

漫叟詩話曰東坡作虔州八境詩云山中木客解吟詩十道四蕃志記虔州上洛山有木客鬼與人交甚信未嘗言能作詩也後得續法帖記木客詩云酒盡君莫沽壺傾我當發城市多囂塵還山弄明月方知得句之因徐鉉謂鄱陽山中有木客自言秦時造阿房宮採木者豈鉉未嘗見十道四蕃志耶

讀孟郊詩二首

夜讀孟郊詩細字如牛毛寒燈照昏花佳處時一遭孤

芳擢荒穢苦語餘詩騷水清石鑿鑿湍激不受篙初如食小魚所得不償勞又似煑彭蠘竟日嚼空螯要當鬬僧清未足當韓豪人生如朝露日夜火消膏何苦將兩耳聽此寒蟲號不如且置之飲我玉色醪

我憎孟郊詩復作孟郊語饑腸自鳴喚空壁轉飢鼠詩從肺腑出出輒愁肺腑有如黄河魚出膏以自煑尚愛銅斗歌鄙俚頗近古桃弓射鴨罷獨速短蓑舞不憂踏船翻踏浪不踏土吳姬霜雪白赤脚浣白紵嫁與踏浪

兒不識別離苦歌君江湖曲感我長羈旅

郊詩佳處惟此言之親切前作孤芳水清四句道其體格風調繼乃比之食小魚煮彭蠘聽寒蟲號者蓋直以韓豪自居也後作自云作孟郊語讀之宛然郊詩如詩從肺腑出出輒愁肺腑二語非郊不能道觀銅斗歌全用其語愛之深矣郊寒島瘦千古奉軾語為定評顧島豈得與郊抗衡哉

隱居詩話曰孟郊詩蹇澁窮僻琢削不暇真苦吟而

成觀其句法格力可見矣其自謂夜吟曉不休苦吟鬼神愁如何不自閑心與身為仇而退之薦士詩云榮華肖天秀捷疾愈響報何也

與梁左藏會飲傳國博家

將軍破賊自草檄論詩說劒俱第一彭城老守本虛名識字劣能欺項籍風流別駕貴公子欲把笙歌暖鋒鏑紅旆朝開猛士噪翠帷暮卷佳人出東堂醉卧呼不起啼鳥落花春寂寂試教長笛傍耳根一聲吹裂堦前石

欲把笙歌暖鋒鏑語奇而未亮得紅旆二句以申言之精彩煥發矣後來作邊城將少年行等詩者每彷彿其詞總不逮是詩之豪岸逸蕩

續麗人行 自注李仲謀家有周昉畫背面欠伸内人極精戲作此詩

深宫無人春日長沈香亭北百花香美人睡起薄梳洗燕舞鶯啼空斷腸畫工欲畫無窮意背立東風初破睡若教回首卻嫣然陽城下蔡俱風靡杜陵饑客眼長寒蹇驢破帽隨金鞍隔花臨水時一見只許腰肢背後看

心醉歸來茅屋底方信人間有西子君不見孟光舉案與眉齊何曾背面傷春啼題是背面欠伸詩却以回首嫣然想見其情致更不用珠壓腰衱字面尤工於避俗

苕溪漁隱叢話曰東坡續麗人行詩韓子蒼用此意題伯時所畫宮女云睡起昭陽暗淡粧不知緣底背斜陽若教轉盼一回首三十六宮無粉光終不及東坡之偉麗也

菊坡叢話曰陳後山寄曹州晁大夫詩云墮絮隨風化作塵黃樓桃李不成春只今容有名駒子困倚闌干一欠伸自注云周昉畫美人有背立欠伸者最為妍絶東坡所賦麗人行也

起伏龍行 并引

徐州城東二十里有石潭父老云與泗水通增損清濁相應不差時有河魚出焉元豐元年春旱或云置虎頭潭中可以致雷雨用其說作起伏龍行

何年白竹千鈞弩射殺南山雪毛虎至今髑骨帶霜牙
尚作四海毛蟲祖東方久旱千里赤三月行人口生土
碧潭近在古城東神物所蟠誰敢侮上歆蒼石擁巖竇
下應清河通水府眼光作電走金蛇鼻息為雲擢烟縷
當年負圖傳帝命左右羲軒詔神禹爾來懷寶但貪眠
滿腹雷霆瘖不吐赤龍白虎戰明日（自注是月丙辰明日庚寅）倒卷
黄河作飛雨嗟我豈樂鬭兩雄有事徑須煩一怒
興雨是龍致雨是虎首四句從虎說起更不說及雷雨

次黙出久旱次言龍之神靈而以懷寶貪眠二句煞住
突接赤龍白虎戰明日四句結盡全篇怪怪奇奇不可
方物

嘉話録曰南中久旱即以長繩繫虎頭骨投有龍處
入水即掣不定俄頃雲起潭中雨亦隨降龍虎敵也
雖枯骨猶能激動如此

次韻答劉涇

吟詩莫作秋蟲聲天公怪汝鉤物情使汝未老華髮生

芝蘭得雨蔚青青何用自燔以出馨細書千紙雜真行
新音百變口如鸎異義蠭起弟子爭舌翻濤瀾卷齊城
萬卷堆胸兀相撐以病為樂子未驚我有至味非煎烹
是中之樂吁難名綠槐如山闇廣庭飛蟲繞耳細而清
敗席展轉臥見經亦自不嫌翠織成意行信足無溝坑
不識五郎呼作卿吏民哀我老不明相戒無復煩鞭刑
時臨泗水照星星微風不起鏡面平安得一舟如葉輕
臥聞郵籤報水程蓴羹羊酪不須評一飽且救饑腸鳴

固是源泉溢湧然無字不經稱量而出柏梁體詩最難似此精渾

聞辯才法師復歸上天竺以詩戲問

道人出山去山色如死灰白雲不解笑青松有餘哀忽聞道人歸鳥語山容開神光出寳髻法雨洗浮埃想見南北山花發前後臺寄聲問道人借禪以為詼何所聞而去何所見而回道人笑不答此意安在哉昔年本不往今者亦無來此語竟非是且食白楊梅

昔本不住今亦無來說來真是無縛無脫較聞所聞而來見所見而去更上一層矣鳥語山容開五字尤有神助

咸淳臨安志曰嘉祐末守沈文通以為天竺起於司馬晉時踰七百載而觀音發跡西峯甫及百年遂分為二所謂上天竺也住持海月以辯才法師元淨為其主仍請於朝以教易禪賜名靈感觀音院　元淨於潛人十歲出家年二十五賜紫衣及辯才號沈遘

治杭命住上天竺師增室至萬礎重樓傑閣冠於浙西學者數倍居十七年有奪之者遂還於潛逾年復歸天竺三年謝去老於南山龍井之上

僕曩於長安陳漢卿家見吴道子畫佛碎爛可惜其後十餘年復見之於鮮于子駿家則已裝背完好子駿以見遺作詩謝之

貴人金多身復閑爭買書畫不計錢已將鐵石充逸少自注法帖大王書中有殷鐵石字鐵石梁武帝時人更補朱繇為道玄自注世所收吴道子

畫多朱繇筆也烟薫屋漏裝玉軸鹿皮蒼壁知誰賢吳生畫佛本神授夢中化作飛空仙覺來落筆不經意神妙獨到秋毫顛昔我長安見此畫歎息至寶空潸然素絲斷續不忍看已作蝴蝶飛聯翩君能收拾為補綴體質散落嗟神全誌公髣髴見刀尺修羅天女猶雄妍如觀老杜飛鳥句脫字欲補知無緣問君乞得良有意欲將俗眼為洗湔貴人一見定羞怍錦囊千紙何足捐不須更用博麻縷付與一炬隨飛烟

以殷鐵石為王逸少以朱繇為吳道子書畫鑒賞之難
今古同然真不值一笑桀也覺來落筆不經意神妙獨
到秋毫顛寫吳生神授處洞入元微末云不須更用博
麻縷似用孟子麻縷輕重同之語若云不須更論價之
輕重耳王注謂博麻縷似祖語麻三斤之類未免曲解
書畫史曰蘇子瞻家收吳道子畫佛及侍者誌公十
餘人破碎甚而當面一手精彩動人點不加墨口淺
深暈成故最如活

雨中過舒教授

踈踈簾外竹瀏瀏竹間雨牕扉靜無塵几硯寒生霧美人樂幽獨有得緣無慕坐依蒲褐禪起聽風甌語客來淡無有灑掃涼冠屨濃茗洗積昏妙香淨無慮歸來北堂闇一一微螢度此生憂患中一餉安閑處飛鳶悔前笑黄犬悲晚悟自非陶靖節誰識此間趣

一種逸趣閑情煆鍊而出自具無上妙諦

次韻答舒教授觀余所藏墨

異時長笑王會稽野鶩羶腥汙刀几暮年卻得庾安西
自厭家雞題六紙二子風流冠當代顧與兒童爭愠喜
秦王十八已龍飛嗜好晚將蛇蚓比我生百事不挂眼
時人謬說云工此世間有癖念誰無傾身障簏尤堪鄙
一生當着幾緉屐定心肯為微物起此墨足支三十年
但恐風霜侵髮齒非人磨墨墨磨人缾應未罄罍先恥
逝將振衣歸故國數畝荒園自鋤理作書寄君君莫笑
但覓來禽與青李一螺點漆便有餘萬竈燒松何處使

君不見永寧第中擣龍麝列屋閑居清且美倒暈連眉秀嶺浮雙鴉畫鬢香雲委時聞五斛賜蛾緑不惜千金求獺髓聞君此詩當大笑寒窻冷硯冰生水

脫然畦徑處處作感觸喚醒之語善談玄理何必晉宋間人

苕溪漁隱叢話曰東坡云阮生言未知一生當著幾兩屐吾有嘉墨七十枚而猶求取不已不近愚耶是可嗤也石昌言蓄李廷珪墨不許人磨或戲之云子

不磨墨墨將磨子余嘗有詩曰非人磨墨墨磨人此語殆可淒然云東坡前詩乃和舒教授觀所藏墨又云吾蓄墨多矣其間數枚云是廷珪所造雖形色異衆然歲久墨之亂真者多皆疑而未決也

容齋四筆曰東坡題潭帖云庾征西初不服逸少有家雞野鶩之論後乃以為伯英再生今觀其書乃不逮子敬遠甚正可比羊欣耳案庾亮及弟翼俱為征西將軍坡所引者翼也坡又有詩曰暮年却得庾安

西自厭家雞題六紙葢指巽前所歷官云

施元之曰永寧第中𢃄龍𢃄唐永寧里王涯第也或云李駙馬第今士大夫家有墨其上有永寧賜第四字即是也意或用此

答仲屯田次韻

秋來不見渼陂岑千里詩盟忽重尋大木百圍生遠籟朱絃三歎有餘音清風卷地收殘暑素月流天掃積陰欲遣何人賡絶唱滿堦桐葉候蟲吟

芙蓉城 并引

世傳王迥子高與仙人周瑶英遊芙蓉城元豐元年三月余始識子高問之信然乃作此詩極其情而歸之正亦變風止乎禮義之意也

芙蓉城中花冥冥誰其主者石與丁珠簾玉案翡翠屏雲舒霞卷千娉停中有一人長眉青炯如微雲澹疎星往來三世空鍊形竟坐誤讀黄庭經天門夜開飛爽靈無復白日乘雲軿俗縁千劫磨不盡翠被冷落淒餘馨

因過緱山朝帝廷夜聞笙簫弭節聽飄然而來誰使令
皎如明月入牕櫺忽然而去不可執寒衾虛幌風泠泠
仙宮洞房本不扃夢中同躡鳳凰翎徑度萬里如奔霆
玉樓浮空聳亭亭天書雲篆誰所銘遶樓飛步高玲㻚
仙風鏘然韻流鈴蘧蘧形開如醉醒芳卿寄謝空丁寧
一朝覆水不返缾羅巾別淚空熒熒春風花開秋葉零
世間羅綺紛羶腥此身流浪隨滄溟偶然相值兩浮萍
願君收視觀三庭勿與嘉穀生蝗螟從渠一念三千齡

下作人間尹與邢
大指採摭傳略而歸之於收視三庭保生嘉穀首言石與丁見福地之有宰持終言尹與邢恐塵寰之多墮落中間敘述處仙蹤縹緲夢景迷離覺入不言兮出不辭乘回風兮載雲旗未足喻其超詣
許顗詩話曰詩人寫人物態度至不可移易元微之李娃行云髻鬟峨峨高一尺門前立地看春風此定為倡婦退之華山女詩云洗粧拭面著冠帔白咽紅

顰長眉青此定是女道士東坡芙蓉城詩亦用長眉青三字云中有一人長眉青炯如微雲淡疎星便有神仙風度

苕溪漁隱叢話曰東坡此詩最為流麗故秦太虛與東坡簡云素紙一軸敢冀醉後揮掃近文并芙蓉城詩時得把玩以慰馳情

六一居士詩話曰石曼卿卒後其故人有見之者云恍惚如夢中言我今為神仙也所主芙蓉城欲呼故

人往遊不得忿然騎一素騾去如飛

括異志曰慶歷中有朝士將曉赴朝見美女三十餘人靚粧麗服兩兩並馬而行可度觀文按轡於其後朝士驚曰丁素儉約何姬之衆耶有一士最後行朝士問曰觀文將宅眷何往曰非也諸女御迎芙蓉館主俄聞丁卒

胡微之芙蓉城傳略曰王迥字子高初遇一女自言周太尉女語王曰我於人間嗜欲未盡緣以冥契當

侍巾幘自是朝去夕至凡百餘日周云即預朝列王
曰朝帝耶不言其詳由此倏去不來者數日忽一夕
夢周道服而至謂王曰我居幽僻君能一往否喜而
從之但覺其身飄然與周同舉須臾過一嶺及一門
珍禽佳木清流怪石殿閣金碧相照遂與王自東廂
門入循廊至一殿亭甚雄壯下有二樓相視而聳廊
閤半開周忽入王少留須臾周與一女郎至周曰三
山之事息乎曰雖已息奈情何於是拊掌而去逡巡

東廊之門啟有女流道裝而出者百餘人立於庭下
戢闌殿上搭簾有美丈夫一人朝服憑几而庭下之
女循次而上少頃憑几者起簾復下諸女流亦復不
見周遂命王登東廂之樓上有酒具憑欄縱觀山川
清秀梁上有碑題曰碧雲其字則真誥八龍雲篆之
未及下一女郎復登是樓年可十五容色嬌媚亦同
之比周曰此芳卿也與我最相愛芳卿蓋其字耳夢
之明日周以王語以夢周笑曰芳卿之意甚勤也王

問何地周曰芙蓉城也曰憑几者誰三山之事何謂周皆不對問芳卿何姓曰與我同王感其事作詩遺周周臨別留詩云久事屏幃不暫閑今朝離意尚闌珊臨行惟有相思淚滴在羅衣一半斑

和鮮于子駿鄆州新堂月夜二首自注前次韻後不次

去歲遊新堂春風雪消後池中半篙水池上千尺柳佳人如桃李胡蝶入衫袖山川今何許疆野已分宿歲月不可思駛若船放溜繁華真一夢寂寞兩榮朽惟有當

時月依然照杯酒應憐船上人坐穩不知漏

明月入華池反照池上堂堂中隱几人心與水月涼風

螢已無迹露草時有光起觀河漢流步屧響長廊名都

信繁會千指調絲簧先生病不飲童子為燒香獨作五

字詩清絶如韋郎詩成月漸側皎皎兩相望

新堂之勝在池故兩首皆以池為言前言春雪之消後

言秋月之入而以惟有當時月二句為兩首通脈胳寫

池月返照之景清沁脾腑　宋文鑑載有鮮于侁新堂

夜坐詩云秋風動微涼天雨新霽後閑齋獨隱几明月在高柳新堂景色與此所言略同前一首即次夜坐韻也

中秋月三首

殷勤去年月瀲灧古城東憔悴去年人卧病破牕中徘徊巧相覔竅窈穿房櫳月豈知我病但見歌樓空撫枕三歎息扶杖起相從天風不相哀吹我落瓊宫白露入肺肝夜吟如秋蟲坐令太白豪化為東野窮餘年知幾

何佳月豈屢逢寒魚亦不睡竟夕相喚喁

六年逢此月五年照離別自注中秋有月凡六年矣惟去歲與子由會於此歌

君別離曲滿坐為淒咽留都信繁麗此會豈易擲鎔銀

百頃湖挂鏡千尋闕三更歌吹罷人影亂清樾歸來北

堂下寒光翻露葉喚酒與婦飲念我向兒說豈知衰病

後空盞對梨栗但見古河東荍麥如鋪雪欲和去年曲

復恐心斷絕

舒子在汶上閉門相對清自注舒煥試舉人鄆州鄭子向河朔自注

鄭僅赴北京户曹 孤舟連夜行頃子雖咫尺兀如在牢扃 自注頃起來徐試舉人 趙子寄書來水調有餘聲 自注今日得趙杲卿書猶記余在東武中秋所作水調歌頭 悠哉四子心共此千里明明月不解老良辰難合幷回頭坐上人聚散如流萍嘗聞此宵月萬里同陰晴 自注故人史生為余言嘗見海賈云中秋有月則是歲珠多而圓賈人常以此候之雖相去萬里他日會合相問則陰晴無不同者 天公自著意此會那可輕明年各相望俯仰今古情

首作雖以郊寒自況嘯歌爽回其風流則頡頏乎太白

美次篇專爲懷轍而作三作雜述所思不避紛沓翻成錯落

苕溪漁隱叢話曰漫叟詩話云南唐僧謙明中秋得句云此夜一輪滿清光何處無先得上句次年秋方得下句嘗見使燕錄云惟中秋天色陰晴中外皆同東坡中秋詩云嘗聞此宵月萬里同陰晴謊與使燕錄相合

中秋見月寄子由

明月未出羣山高瑞光萬丈生白毫一杯未盡銀闕涌
亂雲脫壞如崩濤誰為天公洗眸子應費明河千斛水
遂令冷看世間人照我湛然心不起西南大星如彈丸
角尾奕奕蒼龍蟠今宵注眼看不見更許螢火爭清寒
何人艤舟臨古汴千燈夜作魚龍變曲折無心逐浪花
低昂赴節隨歌板自注是夜賈客舟中放水燈青熒滅沒轉前山浪
颭風迴豈復堅明月易低人易散歸來呼酒更重看堂
前月色愈清好咽咽寒螿鳴露草卷簾推戶寂無人牕

下吚啞惟楚老自注近有一孫名楚老 南都從事莫羞貧對月題詩有幾人明朝人事隨日出怳然一夢瑤臺客

起四句寫月未出初出之景著紙生輝次乃言星次乃言燈以至寒螢露草無非旁側鋪襯而一片澄明之境與對景懷人之情令人諷誦流連而不能已蓋月不可摹摹其在月中者自見即謝莊月賦其佳處固在木葉風篁數韻一切鏡光輪影之詞反是滓穢太虛耳　此亦次韻和轍之詩轍自南京寄詩有云南都從事老更

貧羞見青天月照人此詩云南都從事莫羞貧對月題詩有幾人所以答其意今集作寄子由者誤

與頓起孫勉泛舟探韻得未字

牕前堆梧桐牀下鳴絡緯佳人尺書到客子中夜喟朝來一樽酒晤語聊自慰秋蠅已無聲霜蟹初有味當為壯士飲皆裂須磔蝟勿作兒女懐坐念蠨蛸畏山城亦何有一笑瀉肝胃泛舟以娱君魚鼈多可餽縱為十日飲未遽主人費吾儕俱老矣耿耿知自貴寧能傍門戶

啼笑雜猩狒要將百篇詩一吐千丈氣蕭條歲行暮迫此霜雪末明朝出城南遺跡觀楚魏西風迫吹帽金菊亂如沸願君勿言歸輕別吾所諱

潦倒多才起四句尤凄其動色軾詩工於發端每以偶語標其峻整

御選唐宋詩醇卷三十五



總校官庶吉士臣張能照

校對官助教臣羅萬選

謄錄貢生臣郭　坦

欽定四庫全書薈要

集部

御選唐宋詩醇卷三十六

詳校官原任主事臣李斯咏

欽定四庫全書薈要

御選唐宋詩醇卷三十六

眉山蘇軾詩五

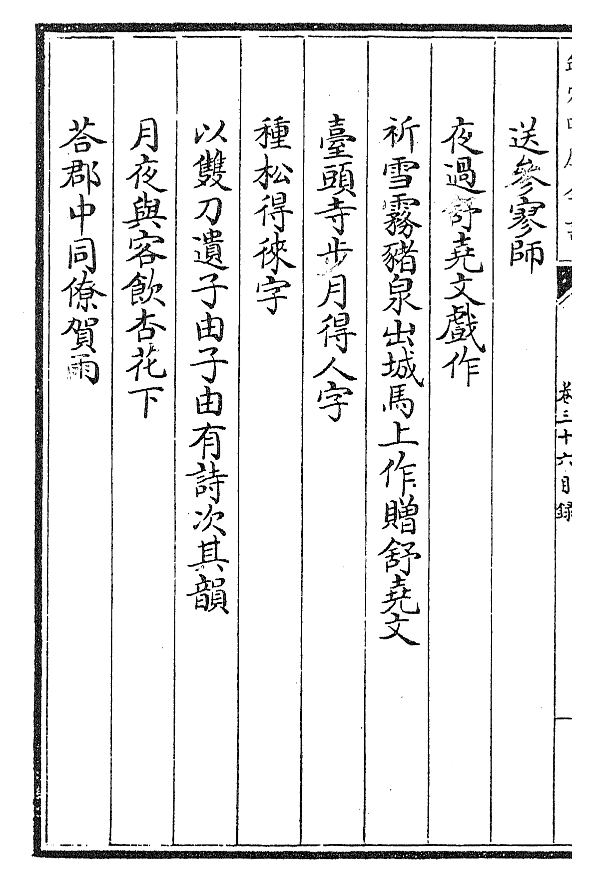
目録

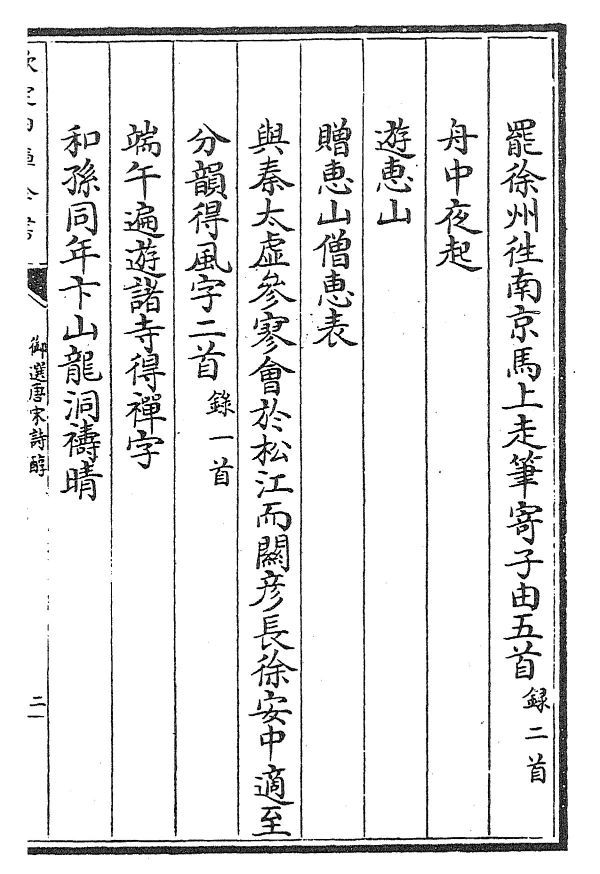
九日黄樓作

次韻王鞏獨眠

次韻僧潜見贈

百步洪





罷徐州往南京馬上走筆寄子由五首 錄二首

舟中夜起

遊惠山

贈惠山僧惠表

與秦太虛參寥會於松江而關彥長徐安中適至

分韻得風字二首 錄一首

端午遍遊諸寺得禪字

和孫同年卞山龍洞禱晴

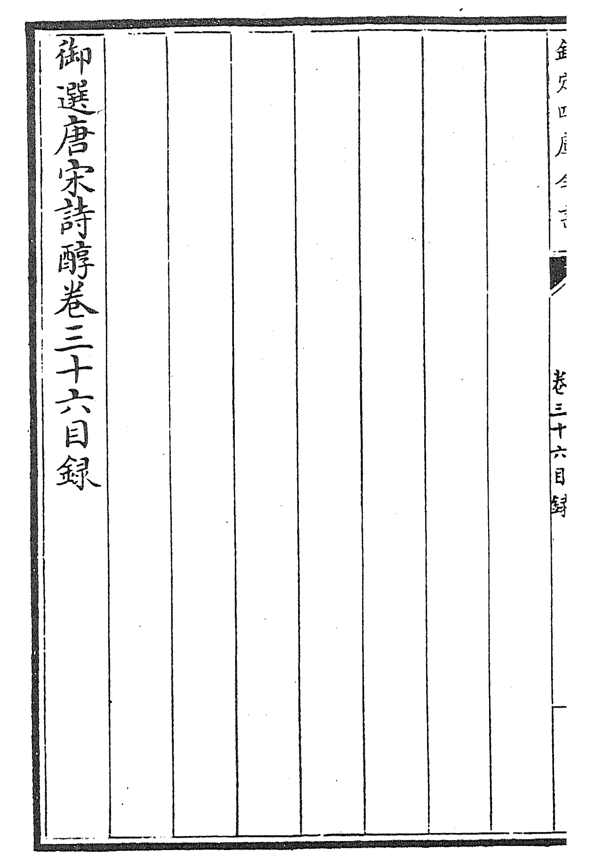
予以事繫御史臺獄獄吏稍見侵自度不能堪死獄中不得一别子由故作二詩授獄卒梁成以遺子由

十二月二十八日蒙恩責授檢校水部員外郎黄州團練副使復用前韻

過淮

梅花二首

少年時嘗過一村院見壁上有詩云夜涼疑有雨


御選唐宋詩醇卷三十六目録

欽定四庫全書薈要卷一萬九千三百六十集部

御選唐宋詩醇卷三十六

眉山蘇軾詩五

九日黄樓作

去年重陽不可説南城夜半千漚發水穿城下作雷鳴泥滿城頭飛雨滑黄花白酒無人問日暮歸來洗韡韈豈知還復有今年把琖對花容一呷莫嫌酒薄紅粉陋終勝泥中千柄鍤黄樓新成壁未乾清河已落霜初殺

朝來白露如細雨南山不見千尋刹樓前便作海茫茫

樓下空聞櫓鵶軋薄寒中人老可畏熱酒澆腸氣先壓

煙消日出見漁村遠水鱗鱗山齾齾詩人猛士雜龍虎

自注坐客三十餘人多知名之士 楚舞吳歌亂鵞鴨一杯相屬君勿辭

此景何殊泛清霅

去年今年雨夕晴朝各寫得淋漓盡致驅濤湧雲負出

千古

王宗稷東坡先生年譜曰元豐元年改築徐州外小

城迺即徐州城之東門為大樓堊以黃土名之曰黃
樓以土實勝水故也子由作黃樓賦先生跋云元豐
元年八月癸丑樓成九月庚辰大合樂以落之九日
黃樓詩云去年重陽不可說南城夜半千漚發以去
年九月大水未退故有是語

次韻王鞏獨眠

居士身心如槁木旅館孤眠體生粟誰能相思琢白玉
服藥千朝償一宿天寒日短銀燈續欲往從之車脫軸

何人吹斷參差竹泗水茫茫鴨頭緑

次韻僧潛見贈

道人胸中水鏡清萬象起滅無逃形獨依古寺種秋菊要伴騷人餐落英人間底處有南北紛紛鴻鴈何曾冥閉門坐穴一禪榻頭上歲月空崢嶸今年偶出為求法欲與慧劍加礱硎雲衲新磨山水出霜髭不剪兒童驚公侯欲識不可得故知倚市無傾城秋風吹夢過淮水想見橘柚垂空庭故人各在天一角相望落落如晨星

彭城老守何足顧棗林桑野相邀迎千山不憚荒店遠
兩脚欲趁飛猱輕多生綺語磨不盡尚有宛轉詩人情
猿吟鶴唳本無意不知下有行人行空堦夜雨自清絶
誰使掩抑啼孤惸我欲仙山掇瑶草傾筐坐歎何時盈
簿書鞭扑晝塡委煑茗燒栗宜宵征乞取摩尼照濁水
共看落月金盆傾

潛雖詩僧而能明心寂守故此詩不甚稱其工詩特以
次韻見贈之作宜及於詩但比之猿吟鶴唳想見其高

致至後有送參寥師一首專與說詩軾嘗以書告文同謂其詩句清絶與林逋上下而通了道義見之令人蕭然此軾所爲樂與從游而酬答歟

冷齋夜話曰吳僧道潛有標置常自姑蘇歸西湖經臨平道中作詩東坡赴官錢塘過而見之大稱賞已而相尋於西湖一見如舊相識及坡移守東徐潛往訪之館於逍遥堂士大夫爭識之

百步洪并引

王定國訪余於彭城一日棹小舟與顔長道携盼英卿三子游泗水北上聖女山南下百步洪吹笛飲酒乘月而歸余時以事不得往夜著羽衣佇立黃樓上相視而笑以為李太白死世間無此樂三百餘年矣定國既去逾月復與參寥師放舟洪下追懷曩游已為陳迹喟然而歎故作二詩一以遺參寥一以寄定國且示顔長道舒堯文邀同賦云

長洪斗落生跳波輕舟南下如投梭水師絶叫鳧鴈起

亂石一線爭磋磨有如兎走鷹隼落駿馬下注千丈坡
斷絃離柱箭脫手飛電過隙珠翻荷四山眩轉風掠耳
但見流沫生千渦嶮中得樂雖一快何異水伯夸秋河
我生乘化日夜逝坐覺一念逾新羅紛紛爭奪醉夢裏
豈信荆棘埋銅駝覺來俯仰失千刼回視此水殊委蛇
君看岸邊蒼石上古來篙眼如蜂窠但應此心無所住
造物雖駛如吾何回船上馬各歸去多言譊譊師所呵
用譬喻入詩文是軾所長此篇摹寫急浪輕舟竒勢迭

出筆力破餘地亦真是險中得樂也後幅寛舒以養氣猶時見警策

容齋三筆曰韓蘇兩公為文章用譬喻處重複聯貫至有七八轉者韓公送石洪序云論人高下事後當成敗若河決下流東注若駟馬駕輕車就熟路而王良造父為之先後也若燭照數計而龜卜也盛山詩序云儒者之於患難其拒而不受於懐也若築河隄以障屋霤其容而消之也若水之於海氷之於夏日

其蔬而忘之以文辭也若奏金石以破蟯蟀之鳴蟲
飛之聲蘇公百步洪詩云長虹斗落生跳波輕舟南
下如投梭水師絶叫鳧鴈起亂石一線爭磋磨有如
兎走鷹隼落駿馬下注千丈坡斷絃離柱箭脫手飛
電過隙珠翻荷之類是也
佳人未肎回秋波幼輿欲語防飛梭輕舟弄水買一笑
醉中盪槳肩相磨不學長安閭里俠貂裘夜走臙脂坡
獨將詩句擬鮑謝涉江共採秋江荷不知詩中道何語

但覺兩頰生微渦我時羽服黃樓上坐見織女初斜河
歸來笛聲滿山谷明月正照金叵羅奈何捨我入塵土
擾擾毛羣欺臥駝不念空齋老病叟退食誰與同委蛇
時來洪上看遺迹忍見屐齒青苔窠詩成不覺雙淚下
悲吟相對惟羊何欲遣佳人寄錦字夜寒手冷無人呵
疊韻愈出愈奇百鍊剛化為繞指柔古今無敵手此篇
與前篇合看益見其才大而肆
容齋五筆曰白樂天為河南尹日有答舒員外云員

外游香山寺數日不歸兼辱手書大誇勝事時正值
坐衙慮囚之際走筆題長句以贈之歐陽公官洛陽
與謝希深同游嵩山歸暮抵龍門香山雪作留守錢
文僖公遣吏以厨傳歌妓至此勞之曰山行良勞當
少留龍門賞雪府事簡無遽歸也王定國訪東坡於
彭城游泗水南下百步洪東坡以事不得往既去逾
月追憶作詩曰輕舟弄水買一笑醉中盪槳肩相摩
歸來笛聲滿山谷明月正照金叵羅此三游之勝今

之燕賞者寧復有之葢亦値知巳也

送參寥師

上人學苦空百念已灰冷劒頭惟一吷焦穀無新頴胡為逐吾輩文字爭蔚炳新詩如玉屑出語便清警退之論草書萬事未嘗屛憂愁不平氣一寓筆所騁頗怪浮屠人視身如丘井頽然寄淡泊誰與發豪猛細思乃不然真巧非幻影欲令詩語妙無厭空且静静故了羣動空故納萬境閲世走人間觀身卧雲嶺鹹酸雜衆好中

有至味永詩法不相妨此語當更請

取韓愈論高閑上人草書之旨而反其意以論詩正得

詩法三昧者其後嚴羽遂專以禪喻詩至為分别宗乘

此篇早已為之㸃出光明王士禛嘗謂李杜如來禪蘇

黄祖師禪不妄也

夜過舒堯文戲作

先生堂上霜月苦弟子讀書喧兩廡推門入室書縱横

蠟紙燈籠晃雲母先生骨清少眠卧長夜默坐數更鼓

耐寒石研欲生氷得火銅餅如過雨郎君欲出先自贊坐客斂袵誰敢侮明朝阮籍過阿戎應作羲之羡懐祖寫教授情景逼肖逼真然俗塵已去而千仞

祈雪霧豬泉出城馬上作贈舒堯文

三年走吳越踏遍千重山朝隨白雲去暮與棲鴉還翩如得木狖飛步誰能攀一為符竹累坐老敲榜閒此行亦何事聊散腰腳頑浩蕩城西南亂山如玦環山下野人家桑柘雜榛菅歲晏風日暖人牛相對閒薄雪不蓋

土麥苗稀可刪顧君發豪句嘲詠破天慳

遠景近村歴歴在目何啻置身圖畫中

臺頭寺步月得人字

風吹河漢掃微雲步屧中庭月趁人浥浥爐香初泛夜

離離花影欲揺春遥知金闕同清景想見璮車碾暗塵

回首舊遊真是夢一簪華髮岸綸巾

石林詩話曰詩下雙字極難須使七言五言之間除

去五字三字外精神興致全見於兩言方為工妙唐

人記水田飛白鷺夏木囀黄鸝為李嘉祐詩摩詰竊取之非也此兩句好處正在添漠漠陰陰四字嘉祐本句但是詠景耳要之當令如老杜無邊落木蕭蕭下不盡長江衮衮來與江天漠漠鳥雙去風雨時時龍一吟乃為超絶近世蘇子瞻浥浥爐香初泛夜離離花影欲摇春此可以追配前作也

種松得徠字 自注其四在懷古堂其六在石經院

春風吹榆林亂莢飛作堆荒園一雨過戢戢千萬栽青

松種不生百株望一枚一枚已有餘氣壓千畝槐野人易斗粟云是魯徂徠魯人不知貴萬竈飛青煤束縛同一車胡為乎來哉法然解其縛清泉洗浮埃枝傷葉尚困生意未肎回山僧老無子養護如嬰孩坐待走龍虵清陰滿南臺孤根裂山石直幹排風雷我今百日客（自注時去替不百日）養此千歲材茯苓無消息雙鬢日夜摧古今一俛仰作詩寄餘哀

青松本是難生而魯人又不知貴一枚之氣何時而伸

詩中始如嬰孩之養終成千歳之材隱然儲才愛才一
段真摯其所寓意者微矣

以雙刀遺子由子由有詩次其韻

寶刀匣不見但見龍雀環何曾斬蛟蛇亦未切琅玕胡
為穿窬輩見之要領寒吾刀不汝問有媿在其肝念此
力自藏包之虎皮斑湛然如古井終歳不復瀾不憂無
所用憂在用者難佩之非其人匣中自長歎我老衆所
易屢遭非意干惟有王元通堦庭秀芝蘭知子後必大

故擇刀所便屠狗非不用一歲六七刓欲試百鍊剛要須更泥蟠作詩銘其背以待知者看

用王覽事作骨前路波翻雲騰曲折如意更無有一閒字廁其間

烏臺詩案曰此詩胡為穿窬輩四句以詆當時邪佞之人耳

月夜與客飲杏花下

杏花飛簾散餘春明月入戶尋幽人褰衣步月踏花影

炯如流水涵青蘋花間置酒清香發爭挽長條落香雪山城薄酒不堪飲勸君且吸杯中月洞簫聲斷月明中惟憂月落酒杯空明朝卷地春風惡但見綠葉棲殘紅清幽超遠乃所謂自然高妙者方嶽妄以杏花影下著此為辱真是囈語

深雪偶談曰坡公月夜與客飲酒杏花下詩流水青蘋之喻景趣盡矣前人未嘗道也獨杏花影下洞簫聲中著此句辱耳及志林所記徐州時冬夜解衣欲

睡月色入戶欣然起行念無與樂者遂至承天寺尋張懷民亦未寢相與步於中庭庭下如積水空明水中荇藻交橫蓋竹柏影也何夜無月何處無竹柏但少閒人如吾兩人耳使施前句於斯時豈非稱歟

志林曰僕在徐州王子立子敏皆館於官舍而蜀人張師厚來過二生方年少吹洞簫飲酒杏花下明年余謫黄州對月獨飲嘗有詩云去年花落在徐州對月酣歌美清夜蓋憶與二王飲時也

答郡中同僚賀雨

水旱行十年饑疫遍九土奇窮所向惡歲歲祈晴雨雖非為巳求重請終愧古神鬼亦知我老病入腰膂何曽拜向人此意難不許重雲𥚃巳合微潤先流礎蕭蕭止還作坐聽及三鼓天明將吏集泥土滿𩑶屨登城望郊麥緑浪風掀舞愧我賢友生雄篇鬬新語君看大熟歲風雨占十五天地本無功祈禳何足數渡河不入境豈若無蝗虎而况刑白鵞下策君勿取

天地本無功四句此議論絶正絶大然非一切談之於數可以坐觀成敗也詩特論其大原而以下策自居志慙謝之意於答賀者體固應爾　前段老病入腰脅何曾拜向人十字本是相連皆承知我二字說下而却以一句屬上一句屬下此如杜詩不薄今人愛古人乃是令人愛古人五字相連韓詩為此座上客及余各能文乃是為此座上客及余七字相連皆極句法變化之妙

罷徐州往南京馬上走筆寄子由五首　録二首

吏民莫扳援歌管莫凄咽吾生如寄耳寧獨為此别别
離隨處有悲惱綠愛結而我本無恩此涕為誰設紛紛
等兒戲鞭鐙遭割截道邊雙石人幾見太守發有知當
解笑撫掌冠纓絶
父老何自來花枝裊長紅洗盞拜馬前請壽使君公前
年無使君魚鱉化兒童舉鞭謝父老正坐使君窮窮人
命分惡所向招災凶水來非吾過去亦非吾功
截鐙留鞭扳轅擁路去任作疑愧之語不必賢者能道

也首作之奇正在道邊雙石人一轉雜以詼諧含藴靡
盡次作使君問之父老答之使君復謝謝畢便住不增
益一字章法古直非近時手筆所能

舟中夜起

微風蕭蕭吹菰蒲開門看雨月滿湖舟人水鳥兩同夢
大魚驚竄如奔狐夜深人物不相管我獨形影相嬉娛
暗潮生渚弔寒蚓落月挂柳看懸蛛此生忽忽憂患裏
清境過眼能須臾雞鳴鐘動百鳥散船頭擊鼓還相呼

一片空明通神入悟情性所至妙不自尋

遊惠山并引

余昔為錢塘倅往來無錫未嘗不至惠山既去五年復為湖州與高郵秦太虛杭僧參寥同至覽唐處士王武陵竇羣朱宿所賦詩愛其語清簡蕭然有出塵之姿追用其韻各賦三首

夢裏五年過覺來雙鬢蒼還將塵土足一步漪瀾堂俯窺松桂影仰見鴻鶴翔炯然肝肺間已作氷玉光虛明

中有色清淨自生香還從世俗去永與世俗忘
薄雲不遮山踈雨不濕人蕭蕭松逕滑策策芒鞵新嘉
我二三子皎然無緇磷勝游豈殊昔清句仍絶塵弔古
泣舊史疾謳歌小旻哀哉扶風子難與巢許鄰自注謂竇羣
敲火發山泉烹茶避林樾明牕傾紫盞色味兩竒絶吾
生眠食耳一飽萬想滅頗笑玉川子飢弄三百月豈如
山中人睡起山花發一甌誰與共門外無來轍

贈惠山僧惠表

行遍天涯意未闌將心到處遣人安山中老宿依然在
案上楞嚴已不看敧枕落花餘幾片閉門新竹自千竿
客來茶罷空無有盧橘楊梅尚帶酸
語經妙悟所謂羚羊挂角無迹可求者
冷齋夜話曰東坡云淵明詩初看若散緩熟讀有奇
趣如大匠運斤無斧鑿痕不知者疲精力至死不悟
東坡作對如山中老宿依然在案上楞嚴已不看之
類更無齟齬之態細味之對偶親的而字不露也此

其得淵明之遺意耳　客來茶罷空無有盧橘楊梅尚帶酸張嘉甫問東坡盧橘何種果類答曰枇杷是也又問何以驗之答曰事見相如賦嘉甫曰盧橘夏熟黄甘橙榛枇杷橪柿亭奈厚朴則盧橘果類賦不應四句重用應劭注曰伊尹書曰箕山之東青馬之所有盧橘常夏熟不據依何也東坡曰意不欲耳

與秦太虛參寥會於松江而關彦長徐安中適至分韻得風字二首　録一首

吳越溪山興未窮又扶衰病過垂虹浮天自古東南水
送客今朝西北風絶境自忘千里遠勝游難復五人同
舟師不會留連意擬看斜陽萬頃紅

端午徧遊諸寺得禪字

肩輿任所適遇勝輒留連焚香引幽步酌茗開淨筵微
雨止還作小牕幽更姸盆山不見日草木自蒼然忽登
最高塔眼界窮大千卞峰照城郭震澤浮雲天深沈旣
可喜曠蕩亦所便幽尋未云畢墟落生晚煙歸來記所

歴耿耿清不眠道人亦未寢孤燈同夜禪

微雨小牕深沉可喜也卞峰震澤曠蕩所便也寓目輙

書詳畧各盡其致

東坡詩話曰僕為吳興有游飛英寺詩云微雨止還

作小窻幽更妍盆山不見日草木自蒼然自非至吳

越不見此境也

和孫同年卞山龍洞禱晴

吳興連月雨釜甑生魚蛙往問卞山龍曷不安厥家梯

空尚嶮絶俯視驚碦谺神井湧雲盖陰崖垂蘚花交流百道泉赴谷走羣蛇不知落何處隱隱如轢車我來叩石戶飛鼠翻白鴉寄語洞中龍睡味豈不嘉雨師少弭節雷師亦停檛積水得反壑稻苗出泥沙農夫免菜色龍亦飽豚豭看君擁黃紬高卧放晚衙

水光山色揺漾筆端通體作告龍之詞而以安厥家詰之以睡味勸之以飽豚豭利之語諧而肅

李𡌴曰看君擁黃紬高卧放晚衙文潞公為楡次縣

令嘗題詩縣樓鼓云置向譙樓一任撾撾多撾少不知他如今幸有黃紬被努出頭來放早衙蓋用本朝故事云

與客遊道場何山得鳥字

清溪到山盡飛路盤空小紅亭與白塔隱見喬木杪中休得小菴孤絕寄雲表洞庭在北戶雲水天渺渺菴僧俗緣盡淨業洗未了十年畫鶴竹益以詩自繞高堂儼像設禪室各深窈奔泉何處來華屋過谿沼何山隅幽

谷去路清且悄長松度翠蔓絶壁挂唬鳥我友自杭來
尚歎所歴少歸途風雨作一洗紅日燎俄驚萬竅號黑
霧卷蓬蓼舟人紛變色坐羨輕鷗矯我獨唤酒杯醉死
勝流殍書生例強很造物空煩擾更將掀舞勢把燭畫
風篠美人為破顔正似腰支嫋明朝更陳迹清景隨空
杳作詩記餘歡萬古一昏曉
集中登臨諸作無不名句紛披而意象各别此與前遊
道場山何山一詩既無一筆相犯篇中兩言畫竹文外

曲致情性興來

泛舟城南會者五人分韻賦詩得人皆苦炎字四首

城中樓閣似魚鱗不見清風起白蘋試選苕谿最深處仍呼我輩不羈人窺船野鶴何曾下見燭飛蟲空自馴遶郭荷花一千頃誰知六月下塘春

施元之曰誰知六月下塘春今震澤以南派太湖之水亂苕霅二谿以通舟楫東盡吳興西盡餘杭名曰

下塘

苦熱誠知處處皆何當危坐學心齋海蝥要共詩人把

谿月行遭霧雨霾鄉國飄零斷書信弟兄流落隔江淮

便應築室苕谿上荷葉遮門水浸堦

紫蝌鱸魚賤如土得錢相付何曽數碧筩時作象鼻彎

白酒微帶荷心苦運肘風生看斫鱠隨刀雪落驚飛縷

不將醉語作新詩飽食應慙腹如鼓

橋上遊人夜未猒共依水檻立風簷樓中煮酒初嘗炎

月夜新粧半出簾南郭清游繼顏謝北牕歸卧等羲炎人間寒熱無窮事自笑疎頑不受痁
境本平近賦出閒情四詩思如湧泉趣昭而理舉

次韻李公擇梅花

詩人固長貧日午飢未動偶然得一飽萬象困嘲弄尋花不論命愛雪長忍凍天公非不憐聽飽即喧鬨君為三郡守所至滿賔從江湖常在眼詩酒事豪縱奉使今折磨清比於陵仲永懷茶山下携妓修春貢更憶檻泉

亭揷花雲髻重蕭然卧䆁麓愁聽春禽哢忽見早梅花不飲但孤諷詩成獨寄我字字愈頭痛嗟君本侍臣筆橐從上雍脫鞾吟芍藥給札賦雲夢何人慰流落嘉蔿天為種杯傾笛中吟帽拂果下鞚感時念羈旅此意吾儕共故山亦何有桐花集么鳳君亦憶匡廬歸掃藏書洞何當種此花各抱漢陰甕

胸次欝勃隨處激發其言感飢貧念羈旅似無當於梅花觸緒濡毫忽深感慨因知文必本於情也

李氏山房藏書記曰余友李公擇少時讀書於廬山五老峰下白石菴之僧舍公擇既去而山中之人思之指其所居為李氏山房藏書凡九千餘卷公擇將以遺來者供其無窮之求是以不藏於家而藏於其所故居之僧舍此仁者之心也

趙次公曰茶山春貢湖州事也張君房脞說云湖州長城縣啄木嶺金沙泉每歲造茶之所

與王郎昆仲及兒子邁遶城觀荷花登峴山亭晚

入飛英寺分韻得月明星稀四首

昨夜雨鳴渠曉來風襲月蕭然欲秋意谿水清可啜環城三十里處處皆佳絶蒲蓮浩如海時見舟一葉此閒眞避世青蒻低白髮相逢欲相問已逐鷩鷗沒

清風定何物可愛不可名所至如君子草木有嘉聲我行本無事孤舟任斜橫中流自偃仰適與風相迎舉杯屬浩渺樂此兩無情歸來兩谿閒雲水夜自明

苕水如漢水鱗鱗鴨頭青吳興勝襄陽萬瓦浮青冥我

非羊叔子愧此峴山亭悲傷意則同歲月如流星從我
兩王子高鴻挿修翎湛輩何足道當以德自銘
吏民憐我懶鬬訟日已稀能為無事飲可作不夜歸復
尋飛英遊盡此一寸暉撞鐘履聲集顛倒雲山衣我來
無時節杖屨自推扉莫作使君看外似中已非
此與人皆苦炎分韻詩體製不同而精爽入神虚明獨
照並是杜詩所云炯如一段清水出萬壑置在迎風含
露之玉壺者也

與胡祠部游法華山

陂湖欲盡山為界始見寒泉落高派道人未放泉出山
曲折虛堂瀉清快使君年老尚兒戲綠棹紅船舞澎湃
一笑翻杯水濺裙餘歡濯足波生隘長松攙天龍起立
蒼藤倒谷雲崩壞仰穿蒙密得清曠一覽震澤吁可怪
誰云四萬八千頃渺渺東盡日所曬歸途十里盡風荷
清唱一聲聞露薤自注是日樂工有作此聲者嗟予少小慕真隱白
髮青衫天所械忽聞佳士與名山何異枯腸便馬疥君

猶鸞鶴偶飄墮六翮如雲豈長鎩不將新句紀兹遊恐負山中清淨債

揚袂風山舉袖陰澤曲折清快四字即可移以評此詩

趙次公曰挽歌有蒿里薤露之曲言薤頭露也今先生卻壓露薤字蓋緣杜詩有盈筐承露薤句也

趙閱道高齋

見公奔走謂公勞聞公隱退云公高公心底處有高下夢幻去來隨所遭不知高齋竟何義此名之設緣吾曹

公年四十已得道俗緣未盡餘伊皐功名富貴俱逆旅黄金知繫何人袍超然已了一大事掛冠而去真秋毫坐看猿猱落罝網兩手未肎置所操乃知賢達與愚陋豈直相去九牛毛長松百尺不自覺企而羡者蓬與蒿我欲贏糧往問道未應舉臂辭盧敖

奔走隱退二語道盡庸耳俗目矣超然已了一大事者謂與佛慧為友也長松百尺二句借比喻托出高字與前不知高齋竟何義句相呌應

冷齋夜話曰趙閱道休官歸老三衢作高齋居之與鍾山佛慧禪師為方外交

趙蘷曰趙清獻公年未七十告老於朝不許請之不已元豐二年二月加太子少保致仕年七十二矣退居於衢有溪石松竹之勝東南高士多從之遊朝廷有事郊廟再起公侍祠不至其子屼通判温州從公游天台鴈蕩吳越間榮之屼提舉浙東西常平復侍公遊杭始公自杭致仕杭人留公不得行公曰六年

當復來至是適六歲矣杭人得公如見父母以疾還

衢

予以事繫御史臺獄獄吏稍見侵自度不能堪死
獄中不得一别子由故作二詩授獄卒梁成以遺
子由

聖主如天萬物春小臣愚暗自亡身百年未滿先償債
十口無歸更累人是處青山可埋骨他年夜雨獨傷神
與君世世為兄弟又結來生未了因

栢臺霜氣夜凄凄風動琅璫月向低夢遶雲山心似鹿魂飛湯火命如鷄眼中犀角真吾子身後牛衣愧老妻百歲神遊定何處桐鄉知葬浙江西自注獄中聞杭湖間民為余作解厄道場者累月故有此句

此時已無復生全之望而詞不怨懟獨戀戀於兄弟之間預結來生詩意極痛切深厚軾有恵政於浙末以朱邑奉嘗桐鄉自喻固自信不疑也

十二月二十八日蒙恩責授檢校水部員外郎黄

州團練副使復用前韻

百日歸期恰及春餘年樂事最關身出門便旋風吹面走馬聯翩鵲啅人郤對酒杯渾是夢試拈詩筆已如神此災何必深追咎竊禄從來豈有因

平生文字為吾累此去聲名不厭低塞上縱歸他日馬城東不鬬少年雞休官彭澤貧無酒隠几維摩病有妻堪笑睢陽老從事為予投檄下江西自注子由聞子下獄乞以官爵贖子罪貶筠州監酒

詩獄甫解又矜詩筆如神殆是豪氣未盡除在次首特為詩筆如神下一轉語城東不鬬少年雞進乎道矣

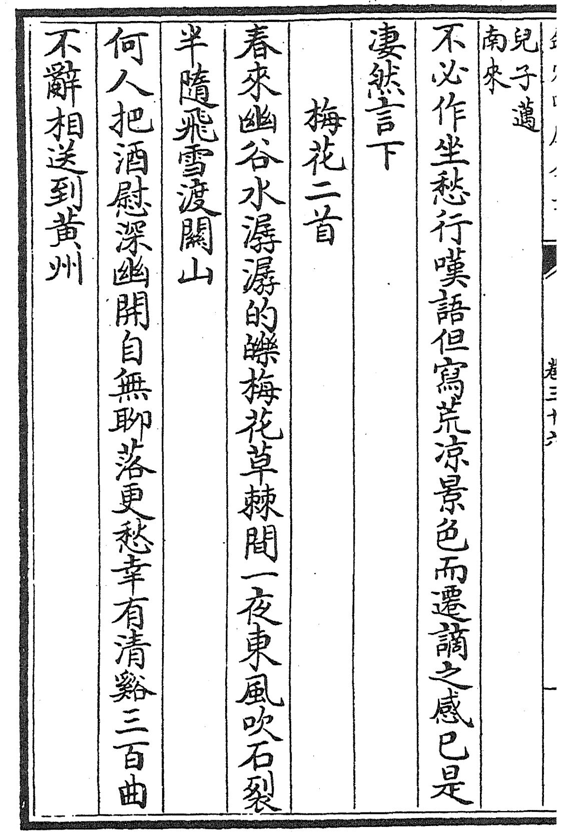
行營雜錄曰東坡直史館神宗朝以議新法不合補外李定之徒媒孽其詩文有訕上語下詔獄欲寘之死上獨庇之得出

孫公談圃曰子瞻得罪時有朝士賣一詩策內有使墨君事者遂下獄李定何正臣劾其事以指斥論謂蘇曰學士素有名節何不與他招了蘇曰軾為人臣

不敢萌此心却未知何人造此意一日禁中遣馮宗道按獄止貶黄州團練副使

過淮

朝離新息縣初亂一水碧暮宿淮南村已渡千山赤麏鼯號古戍霧雨暗破驛回頭梁楚郊永與中原隔黄州在何許想像雲夢澤吾生如寄耳初不擇所適但有魚與稻生理已自畢獨喜小兒子少小事安佚相從艱難中肝肺如鐵石便應與晤語何止寄衰疾自注時家在子由處獨與



兒子邁南來

不必作坐愁行嘆語但寫荒凉景色而遷謫之感已是淒然言下

梅花二首

春來幽谷水潺潺的皪梅花草棘間一夜東風吹石裂半隨飛雪渡關山

何人把酒慰深幽開自無聊落更愁幸有清谿三百曲不辭相送到黃州

少年時嘗過一村院見壁上有詩云夜涼疑有雨院静似無僧不知何人詩也宿黄州禪智寺寺僧皆不在夜半雨作偶記此詩故作一絶

佛燈漸暗饑鼠出山雨忽來修竹鳴知是何人舊詩句已應知我此時情

境真則情味自深欷歔欲絶　壁上之詩乃潘閬所作

潘閬夏日宿西禪寺題曰此地絶炎蒸深疑到不能夜涼知有雨院静若無僧枕潤連雲榻𥦗明照佛燈浮生

多賤骨時日恐難勝詩見宋文鑑今注蘇詩者多未引及此

初到黄州

自笑平生為口忙老來事業轉荒唐長江繞郭知魚美好竹連山覺筍香逐客不妨員外置詩人例作水曹郎只慚無補絲毫事尚費官家壓酒囊自注檢校官例折支多得退酒袋

因江而知魚美見竹而覺筍香確是初到情景員外水曹則新授頭銜也末句承腹聯說下亦是初任事之詞

方回曰東坡元豐二年冬責授檢校水部員外郎黄州團練使本州安置明年二月到郡何遜張籍孟賓于三詩人皆水部

定惠院寓居月夜偶出

幽人無事不出門偶逐東風轉良夜參差玉宇飛木末繚繞香煙來月下江雲有態清自媚竹露無聲浩如瀉已驚弱柳萬絲垂尚有殘梅一枝亞清詩獨吟還自和白酒已盡誰能借不辭青春忽忽過但恐懽意年年謝

自知醉耳愛松風會揀霜林結茅舍浮浮大甑長炊玉溜溜小槽如壓蔗飲中真味老更濃醉裏狂言醒可怕閉門謝客對妻子倒冠落佩從嘲罵

清遊勝賞一往作氣象澄鮮之語忽念及惟意日謝又說到醉裏狂言醒可怕謫居中情緒若揭

次韻前篇

去年花落在徐州對月酣歌美清夜自注去年花下對月與張君厚王子

中兄弟飲酒作蘋字韻詩今年黃州見花發小院閉門風露下萬事

如花不可期餘年似酒那禁瀉憶昔扁舟泝巴峽落帆樊口高桅亞長江衮衮空自流白髮紛紛寧少借竟無五畝繼沮溺空有千篇凌鮑謝至今歸計負雲山未免孤衾眠客舍少年辛苦真食蓼老境安閒如啖蔗饑寒未至且安居憂患已空猶夢怕穿花踏月飲村酒免使醉歸官長罵

字字鎔鍊而出食蓼啖蔗尤為見道之言次韻較原作為更創獲長慶因繼松陵倡和猶當遜謝何況餘子

軾作王子立墓誌云子立子敏皆從余學於吳興學道日進東南之士稱之又云子得罪於吳興親戚故人皆驚散獨兩王子不去送予出郊曰死生禍福天也公其如天何返取予家致之南都二王於軾情分如此故切切念之非直以對月酣歌追懷勝遊已也

安國寺尋春

卧聞百舌呼春風起尋花柳村村同城南古寺修竹合小房曲檻敧深紅看花歎老憶年少對酒思家愁老翁

病眼不羞雲母亂鬢絲强理茶烟中遥知二月王城外
玉仙洪福花如海薄羅匀霧盖新粧快馬爭風鳴雜珮
玉川先生真可憐一生耽酒終無錢病過春風九十日
獨抱添丁看花發
尋春寫爛漫之景宜也乃因看花而嘆老因嘆老而憶
年少又因對酒而思家因思家而愁老翁一句三折含
毫邈然
復齋漫録曰玉仙觀在京城東南宣化門七八里間

仁宗時陳道士所修葺花木亭臺四時遊客不絶東坡詩所謂玉仙洪福花如海是也

寓居定恵院之東雜花滿山有海棠一株土人不知貴也

江城地瘴蕃草木只有名花苦幽獨嫣然一笑竹籬閒桃李漫山總麤俗也知造物有深意故遣佳人在空谷自然富貴出天姿不待金盤薦華屋朱唇得酒暈生臉翠袖卷紗紅映肉林深霧暗曉光遲日暖風輕春睡足

雨中有淚亦悽愴月下無人更清淑先生食飽無一事
散步逍遥自捫腹不問人家與僧舍拄杖敲門看修竹
忽逢絶艷照衰朽歎息無言揩病目陋邦何處得此花
無乃好事移西蜀寸根千里不易到銜子飛來定鴻鵠
天涯流落俱可念為飲一樽歌此曲明朝酒醒還獨來
雪落紛紛那忍觸

朱唇二句繪其態林深二句傳其神雨中二句寫其韻
不染鉛粉不涉描摹乃得是追魂攝魄之筆倘中無寫

發但一味作嘆息流落之詞豈復有此
容齋五筆曰白樂天琵琶行一篇直欲攄寫天涯淪落之恨爾東坡謫黄州賦定恵院海棠詩有陋邦何處得此花無乃好事移西蜀天涯流落俱可念為飲一尊歌此曲之句其意亦爾也或謂殊無一話一言與之相似是不然此真能用樂天之意者何必効常人章摹句寫而後已哉
苕溪漁隱叢話曰此詩詞格超逸不復蹈襲前人元

豐間東坡謫黄州寓居定惠院院之東小山上有海棠一株特繁茂每歲盛開時必為携客置酒已五醉其下矣故作此長篇平生喜為人寫盖人間刋石者自有五六本云軾平生得意詩也

雨中看牡丹三首

霧雨不成點映空疑有無時於花上見的皪走明珠秀色洗紅粉暗香生雪膚黄昏更蕭瑟頭重欲相扶

明日雨當止晨光在松枝清寒入花骨肅肅初自持午

景發濃艷一笑當及時依然暮還斂亦自惜幽姿

幽姿不可惜後日東風起酒醒何所見金粉抱青子千

花與百草共盡無妍鄙未忍汙泥沙牛酥煎落蘂

首作句句有雨在次作言明日此作言後日又從雨中

而想雨後之景層見疊出章法如列眉

賀裳曰雨中看牡丹詩依然暮還斂亦自惜幽姿二

句尤有雅人深致

武昌銅劒歌并引

供奉官鄭文嘗官於武昌江岸裂出古銅劍文得之以遺余冶鑄精巧非鍛冶所成者

雨餘江清風卷沙雷公躡雲捕黃虵虵行空中如枉矢電光煜煜燒虵尾或投以塊鏗有聲雷飛上天虵入水水上青山如削鐵神物欲出山自裂細看兩脅生碧花猶是西江老蛟血蘇子得之何所為蒯緱彈鋏詠新詩君不見凌煙功臣長九尺腰間玉具高拄頤

文之奇偉怪譎固由才思天成然無根之談作者弗尚

故世謂杜詩韓筆無一字無來歷也如此此篇全是廣異記來加之鎔鍊遂成奇光異彩豈後人臆說者所能彷像其萬一

廣異記曰唐開元末武勝之為宣州司士知靜江軍事忽然灘中見雷公踐微雲逐小黃蛇盤繞灘上靜江之夫戲以石投之中蛇鏗然作金聲雷公乃飛去使人往視之得一銅劍有文曰許旌陽斬蛟第三劍云

曉至巴口迎子由

去年御史府舉動觸四壁幽幽百尺井仰天無一席隅牆間歌呼自恨計之失留詩不忍寫苦淚漬紙筆餘生復何幸樂事有今日江流鏡面淨烟雨輕冪冪孤舟如鳧鷖點破千頃碧聞君在磁湖欲見隔咫尺朝來好風色旗尾西北擲行當中流見笑眼清光溢此邦疑可老修竹帶泉石欲買柯氏林茲謀待君必

元豐庚申五月轍來齊安故有迎之之作前半追憶在

御史臺有授獄卒梁成以遺之之作不勝其慼後半則因其將至而預期會晤之樂不勝其懽却以餘生復何幸樂事有今日二句於中作轉軸敏妙絶倫

與子由同遊寒谿西山

散人出入無町畦朝遊湖北暮淮西高安酒官雖未上兩脚垂欲穿塵泥與君聚散若雲雨共惜此日相提攜千揺萬兀到樊口一箭放溜先鳧鷖層層草木暗西嶺瀏瀏霜雪鳴寒谿空山古寺亦何有歸路萬頃青玻瓈

我今漂泊等鴻鴈江南江北無常栖幅巾不礙過城市欲踏逕路開新蹊自注路有直入寒谿不過武昌者郤憂別後不忍到見子行迹空餘悽吾儕流落豈天意自坐迂闊非人擠行逢山水輙羞歎此去未免勤鹽虀何當一遇李八百自注李八百宅在筠州相哀白髮分刀圭

軾以詩獄謫黃州轍亦謫筠州監鹽酒稅相見宜不勝感愴者而詩云吾儕流落豈天意自坐迂闊非人擠詩人忠厚之旨

次韻子由病酒肺疾發

憶子少年時肺病疲坐卧喊呀或終日勢若風雨過虚陽作浮漲客冷仍下墮妻孥恐悵望膾炙不登坐終年禁晚食半夜發清餓胃强鬲苦滿肺斂腹輒破三彭恣啖嚙二豎肎逋播寸田可治生誰勸耕黄穊自注新法方田謂黄穊為上腴探懷得真藥不待君臣佐初如雪花積漸作櫻桃大隔牆聞三嚥隱隱如轉磨自兹失故疾陽唱陰輒和神仙多歷試中路或坎坷平生不盡器痛飲知無奈舊

人眼看盡老伴餘幾個殘年一斗粟待子同春簸云何不自珍醉病又一挫真源結梨棗世味等糠粃耕耘當待護顧子勤自課相將賦遠游仙語不用此

少時病狀曲述情形已乃幸其疾愈計及殘年老伴斗粟同春意思無不盡矣醉病一挫陡然入題而以不自珍重一語歸咎之切切入情

正月廿日往岐亭郡人潘古郭三人送余於女王城東禪莊院

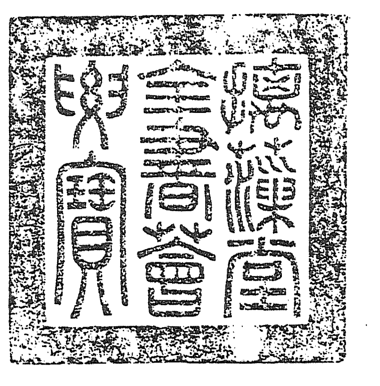
十日春寒不出門不知江柳已揺村稍閗决决流氷谷盡放青青没燒痕數畆荒園留我住半瓶濁酒待君温去年今日闗山路細雨梅花正斷魂

一結含藴無窮彷彿少陵東閣官梅之作

苕溪漁隱叢話曰東坡詩去年今日闗山路細雨梅花正斷魂韓子蒼詩云只度闗山魂已斷何須疎雨濕梅花此葢反東坡之意但為闗山斷魂却無佳思也

志林曰讀隋書地里志黄州乃永安郡今黄州東十五里許有永安城而俗謂之女王城其說甚鄙野

御選唐宋詩醇卷三十六



總校官庶吉士臣張能照

校對官中書臣王　瓊

謄錄監生臣史映綵